

שבוע ספרות

נלין מס. 80



סדרת ספרות



כרגיל
בחיים
הייבנו
החדשה
מורה
שעונה
קרה מעתה
זה לא עיתון כרגיל

נחם העובדות חזקתן

כ' מדברים על זה אחר כך

Handwritten signature or mark.

ימים של תהילה

Best Shot

"רב עוצמה" (VARIETY)
 "נצחון גדול" (U.S.A. TODAY)
 "סרט שיחמם את הלב" (L.A. HERALD)
 "הסרט שמשגע את אמריקה" (ועופר שלח - מעריב, ניו יורק)

ג'ין הקמ

ברבורה
 הרשי

(תנה ואהות)

דניס
 הופר

(קטיפה כחולה)



בכורה ארצית

קולנוע **פאר** תל-אביב

ליל שישי 10 בלילה

מוצ"ש 7.30, 9.30

חול 5, 7.30, 9.30

האירופים שלנו



בשבוע הבא, גיראליהם "חגיגה
 חרשה" נבחרת אירופה בכדורסל מול
 מכבי תל-אביב, במשחק ההוקרה
 והפידות מלו סילבר ■ עד כה, מאז
 הוקמה נבחרת אירופה, לפני 23 שנה,
 הופיעו בה ארבעה ישראלים והחמישי
 יופיע בה בשבוע הבא ■ הרשימה -
 מרשימה ומעוררת זכרונות טובים
 מימים נפלאים שידע הספורט
 הישראלי: תני כהן-מינץ היה הראשון
 ואחריו באו של ברודי, מיסי ברקוביץ'
 ולו-סילבר. אליהם מצטרף עתה, כדי
 להשלים חמישיה מפוארת - דורון
 ג'מצי. עוד ציון-דרך חשוב בקריירה
 של מי שנחשב ל"יורש" ■ כל
 החמישיה באו מאותו מקום - מכבי
 תל-אביב ■ הסטוריה של נוסטאלגיה
 ■ אלו היו הרגעים היפים של הכוכבים
 הגדולים שלנו (בעמודים הבאים)

מה בגליון

4-15: כוכבי אירופה שילכו 16 חגי חות הראשון: 17 דאיון
 עם מרבאנד באנתון: 8-9: מאחורי המליי"אן: 12.ב.א.א.
 10-11: דור העתיד בטניס: 12-13: מוסטו: 12.ב.א.א.
 14-15: יצחק שניאור: 16: מוח/תח/ידיה: 17: והכדור הוא
 תולד: 18: תחזיתות: 20-21: חסיק: 22: מיטר בארוס.

בשער

לן שילבר במדי מכבי
 ת"א. בשבוע הבא יחזיק
 "יחזיק חשמח" במשחק
 נגד כוכבי אירופה
 (צילום: עדי אבישי).

עורך: אלכס דורון

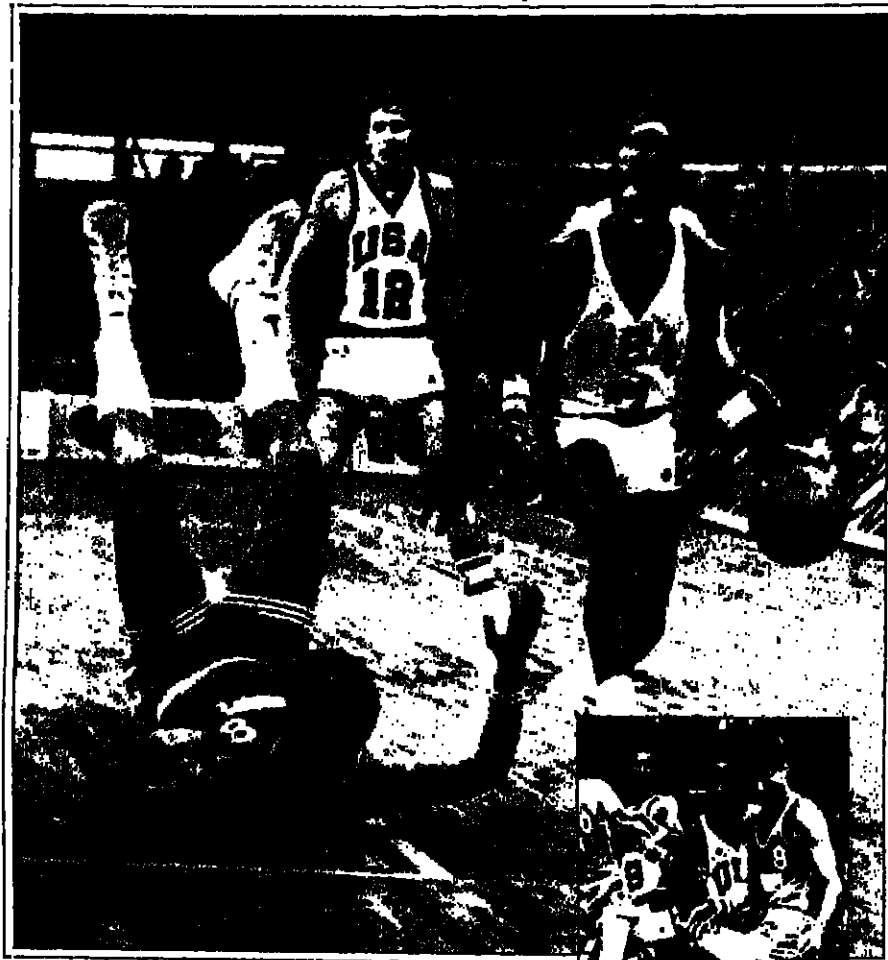
עריכה: עובדי מולק
 עריכה גרפית: שמי דן
 צלם: עדי אבישי
 עורך מדור הספורט:
 אבי בטלחיים

שובעספורט

מדפסת: נילא שניידר, חילוק עמוד: טל: 439442 (03)
 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

שובעספורט

מכבי תל-אביב



שתי תמונות נדירות מוקי בקובוץ נגד מייקל ג'ורדן. כן, זהו עימות כזה - כשמוקי לבש את מדי נבחרת אירופה נגד כוכבי אר"ב. קודם מוקי בילדו וג'ורדן ניסה לחטום בעינו (ממין). אחריכן היה מוקי על המאקס מול ג'ורדן הדוהר לסל.

סילבר תרם לבחורן הזה 13 נקודות. המאמן הספרדי ראו מיגל ראו החמיא למוקי "מיקיביץ" היה מצויין. כולם ראו איות כדורסלן גדול הוא, ואיזה נכס הוא לנבחרת ישראל ולקבוצתו.

נגד מייקל ג'ורדן

עביר עונה - ובינוי '82 הוזמן מוקי פעם נוספת לנבחרת אירופה. הוא היה כשיא פריצתו. שוב נעדר שני משחקים רצופים לנבחרת אירופה - בזינבה ובברדשט. אלא שהפעם התייצבה מולה נבחרת כוכבים אמריקנית, בשורותיה הופיעו אז כמה אלמונים וכשרוניים בעלי עתיד. שמואל - מייקל ג'ורדן, סם פרקינס, ג'ים מקסון. כיום כולם בנבא, או עדיין מועמדים לנבחרת האולימפית האמריקנית. "מיקי", התלהבתי מכולתך, לא האמנתי שאתה כדורסלן ברמה כל כך גבוהה". הכריז עוזר מאמן נבחרת אירופה, הסובייטי אלכסנדר גומלסקי. המומאן מוקי בקובוץ, מייקל בפי גומלסקי. בזינבה, לרגל 50 שנה לפריא, ניצחו האירופים 111-92. מוקי קלע 12, רובן במתפרצות שאליון שוגר בידי הרכז האטלקי המצויין פיידלואיג' מאירוראטי שעמו גילה תיאום וחכמה יומיים אח"כ שוב הלהיב בקובוץ' בנצחון 103-88. מוקי קלע 14 נקודות בידי רקות ושוכ צוין בידי הפרשנים כאותי הכוללים. במשחקים אלו שיתף מוקי פעולה עם חרוטים מישקין וטקאצ'נקו. עם מישקין קשר אז קשרים ידידותיים מאד. שניהם נהנו להציג את כן איש את רעהו במלים ידידותיות.

בשכוע הבא - בחירתה נוספת של נבחרת אירופה, הפעם אחת מקרומותיה, הסיבה למסיבה "חגן השמחה" לו סילבר. חגיגה חרישה לוחבבי הכדורסל.

שמואל פרץ

הפרידה מגופיה מס. 6

בספטמבר 1980 נערכה הפרידה מסל. יריאליהו התמלא כרגיל עד אפס מקום. 10 צופים צופים. מן התקרה השתלשל מוביל ענק - הסיפיה 6. האציל בסטורטאנו, חתן פרס ישראל, טל ברודי, בעל הנשיה מס. 6 - נפדר מהמשחק. נבחרת אירופה, במשחק הפרידה, נוצחה בידי ככבי ת"א 93-92. וויין בראבנדר וברודי, הזכרים הבונים, פתחו בסל לכל צד. הטקס היה מרגש והמסלוק - צמוד, אשר בסיומו פנה סל לפודייקטים חינוכיים, לא לפני שהניגש אל חבורת הנכים שמלות באורח קבוע את מכבי בפנינת האולם ולחץ את ידם. במשחק עצמו קלעו למכבי: מוקי 23 ואיל ויליאמס 22. לאירופה - בראבנדר 23, והצעיר (21) שכבי או נחזה לו עתיד גדול - סאןאפיניו 20 נקודות.

100 שנה לאתא תורק

שנה לאחר מכן, בספטמבר 1981 נקרא מוקי ולו להופיע יחד בנבחרת היבשת. שני משחקים היא קישה תור ארבעה ימים. הראשון נערך בתורכיה - משחק חגיגי לציון 100 שנה למייסד תורכיה המודנית, קמאל אתאא'תורק, אירופה ניצחה את נבחרת תורכיה 121-106. מוקי קלע אותו ערב 18 נקודות בידי רקות ששיחק. סילבר תרם 16, 22 וקת משחק. דליפיניץ' הגדול חובל אז את קלעי אירופה עם 35 נקודות, "מנחו הקבועה". באותו שבוע - נערך משחק הפרידה ממטיליאנה, כאשר כוכבי אירופה התייצבו נגד חונגסור באראלונה. היה זה המשחק הטוב ביותר של מוקי והוא היה בו אחראי למהפך, לנס באראלונה מספר 2. חונגסור הוליכה במחצית 48-46. מוקי (26 נקודות) ודליפיניץ', בהנהגה גדולה, נחכו את הקערה וניצחו על "התומרת האירופית" שהשיגה נצחון מרשים, בתוצאה אמציקנית, 125-120 לאחר ההארכה.

מוקי שר: ירושלים של זהב

כל ארבעת הישראלים שהופיעו בנבחרת אירופה, עד כה - והחמישי שיופיע בשכוע הבא - נמנים עם מכבי ת"א. כהחלט אין זה מפתיע, אלו ששמו אותנו על המפה האירופית, סללו את דרכם לנבחרת כוכבי היבשת, כהחלט בזכות. מכס במחזמים נוספים לנבחרת זו מגלה, שגם כשרונות גדולים שלא זכו להימנות על הקבוצות הגדולות, וזמנו. לכבוד זה לא זכה, משום מה, כארי לייבוז'יץ'. ימננו של דודון ג'מצי לנבחרת אירופה בשכוע הבא ואיזימונו של מוקי, לאותה נבחרת, מחוים של גוספ בתהליך העברת השרים - במכבי ת"א, בנבחרת ועתה בנבחרת אירופה. בנבחרת זו רשם, כאמור, מוקי 5 הופעות, ברובן אף הנשיין.

- מוקי, מיהם החברים המרבים שליך באירופה? למעשה כולם. פיידלואיג' מאירורטי, דינו מנגו, סטאניסלאב קרפיליאק, את מישקין הכרנו עוד בנבחרת הנוער באראר. יחסים מיוחדים היו לי עם הספרדי קרבלאן, שהיה גם שותפי לחור במלח. הוא מלווה אותי מאז התחתנתי. מתעניין במשפחה, בילדים. בכלל, האווירה בנבחרת אירופה הייתה מצוינת. אפילו טקאצ'נקו הענק שהא חתור מופנם מאד, הרגיש שם חופשי. סיפר על אשתו, שגם היא גבוהה מאד.

- איך הייתם מובלים? כרי לגבש אותנו, היו לוקחים אותנו לטיולים, למסעדות. באוסטובס, כל אחד היה לוקח את המיקרופון ושר שיר בשפת האם שלו. הייתה אירה נעימה מאד. הייתה גם תחושה של שליחות לאומית, עניין של ייצוג מה שרדת.

- ירושלים של זהב. ואימונים היו רציניים? בהחלט. היינו מתאמנים חזק מאד. בכל זאת, מרובך במשחקים שכל גדולי הכדורסל באירופה השתתפו בהם, וכל זמי ומי באירופה ראו אותם.

- מה רגש אותך ביותר? החרדה מקליף לוק רייסנסה ראמוס. במדינה. זה היה מרושים. כל קבוצת הליגה הספרדית התאספו שם במסיבת הסיום אחרי המשחק והעניקו תשורות לשחקנים.

- קינאת חזק? בהחלט כן. אני לא רואה מצב דומה בארץ, שייפרדו ממני ככה אנשי הופעל ת"א או מכבי חיפה. פרעו לא חזנתי והפעם לא יודע מה קרה. אחרי אליפות אירופה, לפני שנתיים בשוטסגרט, נאמר לי בסירוש שאומנו. בישיה משחקן מורוד וידיך מכבי ת"א לבד מה קרה.



הסובייטי המצויין סרגיי בלוב. ההשעיה הזו ששלטונות ברה"מ לא התירו לו לשחק יחד עם הישראלים. ואימונים לקראת המשחק היו רציניים ומתחים המאמנים ניסו לגבש צוות, מאוסף הכוכבים העמ - חזו - אך הפעם ללא העיל. ריאל ניצחה 119-100. ברודי כובד בחמישייה הפותחת, אך הוחלף לאחר



לנבחרת אירופה במשחק במדידו ב'1978. עומדים, מימין: גיאנקרלו פרימו (מרכיב), דינו מנגו, אנטוניו ריאו מיגל (מאמן), סטיליאנה, יורקוב, דליפיניץ' באריווידה ודומה הנבחרת. בורעים: בראבנדר, קרבלאן, דליפיניץ', קרודו, טל ברודי, קינצ'ביץ' מוקי בקובוץ' (צילום: אוגוסטין וטה, מאדריד).

האירופים שלנו

משה גורלי

על המפה של נבחרת אירופה, העלה אותנו תני כהןמינץ. במאי 1964 היה תני הישראלי הראשון שניצח את ריאל מדריד, כאשר זומן להופיע במדי נבחרת אירופה וסייע לה לנצח במרדיר 91-87. כרשימת הקולעים היה השני, 13 נקודות, אחרי טוראץ' הגדול - מוכנת הסלים הראשונה כיבשת - שכבר אותו לילה 37 נקודות וראה עמוד 46. 11 שנה אחריכן נבחרה אירופה מתנני, בתל אביב לעיני 10 אלפים צופים בידיאליהו, ביניהם "ידיד המחלקה" משה דיין ראמיפיוור הכורסלי, מוכל פריא בודה סטאנקוביץ', גברה נבחרת אירופה על מכבי ת"א 115-88. ישראל נפדרה או מהסגר הבחוליקן הראשון שלה - וכינתים גם האחרון - שהעמידה אישעם.

נבחרת לאירועים מיוחדים

נבחרת אירופה היא למעשה נבחרת פריא, והתאחדות הבינלאומית בכדורסל. פריא ממנה את המאמן והמנהל וההתייעצות עימם היא זמננת את השחקנים. הנבחרת מוקמת להופעה באירועים מיוחדים וכמיוחד למשחקי פרידה משחקנים כוכבים שהופיעו בשורותיה. לכך מוכןמינץ והפיעו עד כה שלושה ישראלים נוספים בנבחרת זו והחמישי - ברדי: רוזון ג'מצי. בשכוע הבא תיפרד אירופה מלו סילבר. זו תהיה הופעתה השלישית של כוכבי אירופה בישראל, לאחר הפרידה מסל ברודי בספטמבר 1980. את המספר הגדול ביותר של הופעות בנבחרת האירופית רשם מוקי בקובוץ' - חמש.

מי מיהשאלים ומתי שחקו בנבחרות אירופה השונות?

כדורסל +

משה ליד

17 במאי 1964. קורידה בספרד



שלושה עליו למטוס "אליטליה": תנאים כחמישה, כדורסל תנאים ומבטי ת"א, צבי אבידן, יו"ר מחלקת הכדורסל באגודתו של "תני", ועבדכם הנאמן, שרצה להיות חלק מההיסטוריה. ברומא, כשהחלמנו ל"אביב", כבר עשו לנו הדיילים והדיילות כבוד. "סלקסיון" אירופה, בלונסטון, טי, סי, (נבחרת אירופה, כדורסל, כן, כן). "תני", שתקן מטבע, לא הראה סימני התרגשות מיוחדים. במטוס שאלתי אם לדעתו יוכלו במשחק, והוא ענה, כדרכו, חד וקצר: "אחרי מרוצה אם אשחק שתי דקות". צוע האיש. לעומתו, צבי אבידן, לא ידע נפשו מרוב התרגשות. צבט עצמו, כלא מאמין ויחדיו מפעם אחת שמעתי מפיו: "תאר לעצמך, אני הרשל גולדברג" מתל"אביב, נוסע עם תני לנבחרת אירופה...

הנבחרת האירופית הראשונה שכונסה במדריד, היתה מעין "מגדל בבל". בליל לשונות ומנהגים, והכונה היתה למצוא עד מהרה שפה משותפת לכולם. היו בה כדורסלנים מיוגוסלאוויה, פולין, איטליה, צרפת, בלגיה וישראל. צ'כים וסובייטים שהומנו אליה, סירבו, בעיקר מטעמים פוליטיים. הרומני מישו נדף שהוזמן אף הוא - ביטל בואו ברגע האחרון בנימוק שנמצע. של שלא בא - יכול רק להצטרע, שכן החיים ב"וולאסקס", מלון עתיק-יומיו



נבחרת אירופה הראשונה במדריד, במשחק עם "ריאל", 17 במאי 1964. עומדים מימין וואלו (איטליה), ראדיבו קוראץ' (יוגוסלאוויה), סטרוקוויסקי (פולין), מילון (ישראל) ומייר (איטליה). כורעים: ניקוליי (יוגוסלאוויה), לץ אייל (בלגיה), פאולו (ישראל), ורדה אנטואן (צרפת), "קפטן" הנבחרת, אלסאנדו דימיטצ'י (איטליה) ויאנוש ויחודי (פולין).

הרשל גולדברג - שמו הקודם של צבי אבידן, אביו של אמנון, כיום יו"ר הוועדה המקצועית במבטי ואו כדורסל, חתן כחמישה לקבוצת מבטי ת"א, מביני השלושה - יו"ר או יותר. רגוע, חכם, מנוסה, חריף, או יותר. אירופה בורוצלאב, פולין, שם נולד הרעיון לכנס לראשונה נבחרת מורכבת מהטובים בשחקני היבשת, למשחק תני עם "ריאל" מדריד, במלאת 60 שנה לאגודה הנושאת בגל הספורט בספרד, העלת אותו וימונדו סמאנז'ה, סגן נשיא "ריאל" וחבר בכיר במיכ"א, חמוניים קנו אותה, מה עוד

בחדס, שנהרג מאוחר יותר בתאונת מטוס ולזכרו הקימה פיב"א את מפעל ג'ק קוראץ'. נציגות מרשימה מאד היתה של לאיטליה, עם רביעייה שללית את ויאנו, פייר, פאולו ויטורי ואלסאנדו דימיטצ'י. מפולין הגיעו שניים: סטרוקוויסקי ושחקן הציר יאנוש ויחודיסקי. רודה אנטואן מצרפת ("קפטן" הנבחרת האירופית) ו אייל מבלגיה ו"תני" כחמישה משחק - השלימו את ההתירס. כמה מלים על "ריאל" מדריד של אותם ימים. מפעל הגביע האירופי לאלופות היה רק בן 6, כאשר ראשי "ריאל" החליטו לשם קץ להגמוניה המזרח-אירופית. לשם ק גייסו לא פחות משלושה כדורסלנים אמריקנים שישדרו את העניין: קליפור, לוק, האנסון וברגס. יחד עם הספרד מנואל סאינו, אמיליאנו רודריגז וקאלס סביליאנו, נשא המאמן הספרדי פרי. במשחק הגמר הראשון בגביע, מנואל "ספרד", ניצחו הצ'כים 10:11. בוגמלין במדריד לא נשקף להם כל "ריאל" ניצלה עד תום את אולד-טיימס הקטן לנצחון מכריע (84:64). הנה העתה ל-28 המקודדת של אמיליאנו 23 של לוק הצ'כים פישטלאק וקוביצ'קה לא ימ להושיע. מהצוות המנצח הוח נתחו הש

דורו למצ'י, שנבחר ליוצג את ישראל בנבחרת אירופה שתגיע בשבוע הבא לל סילבר במשחק חובה בל"א. היה בן 3 כאשר "תני" כהרמיני כיכב בנבחרת אירופה הראשונה שהוקמה לפני 23 שנים, וניצחה את ריאל במדריד 91:87 במשחק שוכנס להיסטוריה.

ב"ריאל" מנואל סאינו (המאמן) ועוזו קליפור לויק. לפני המשחק, אליו הוזמנו כל שחקני נבחרת אירופה, לחש ביסל על אוזנו של "תני": "אני רוצה שתעקוב אחרי מספר 13 של 'ריאל', תצטרך לשמור עליו". מספר 13 של "ריאל" היה לויק. זה היה הרמן האנסון שניתן ל"תני" לבטי שיתורו במשחק. ביסל מיוז סביבו עץ של איזדאד בל הקשור להרכב הפותח. תחילה נון חתן שכל עוד יהיה קוראץ' במגרש - מקומו של כהרמיני על הספסל. אך ככל שקרב תחילת מועד המשחק - אפשר היה לראות לצד "תני" חולק וכובש לעצמו מקום בחמישייה הפותחת. ואמנם, ב-17 במאי 1964, קפץ כהרמיני לכדור הפתיחה ב"פאלאסיו" של מדריד, כשעימו בחמישייה ה"קפטן" היה אמאן מצרפת, היוגוסלאווים קוראץ' וגורדון והבלגי אייל. "תני" היה בין המצטיינים בנבחרת אירופה, שגברה על "ריאל" 91:87 וזכה לשבחים. קוראץ' קלע 37 נקודות וכהרמיני הסתייג 13, לפני שיצא במשחק עבירות בדקה ה-32, מאון לא מע לפני שביקש שיתור לו "רק שתי דקות".

העתיד

מדריכי רוזנבלום
הוא יושב על הספסל הספרדי, לצידו של המאמן האמריקני ריאן מיגל - שקט, חייכן, למעמים מרץ - ומחליף כמה מילים עם המאמן הספרדי. מרד. מנסה להרגיע.

היום הוא עוזר מאמן נבחרת ספרד. סולטיס ג'וב, עם נסיעות רבות ועבודה קשה. "לחקים נבחרת כדורסל, אין זה דבר של מה בכך. צריך לדעת זאת כשמתכוננים לאליפויות עולם ואירופה. הדברים אינם נעשים מעצמם. אנו צריכים להשקיע עבודה כדי לגדל דורות של כדורסלנים טובים מאד, שחלקם יוכלו לייצג את המדינה במפעלים העולמיים. איראפסור להפליח ללא תיכנון נאות, ללא שנים של עבודה קשה ומפרכת", הוא שוב.



"סנדוויץ' ספרדי" לשחקן יוון. מימין ולקראת: רומאני ותימן (מתחת לטל) עושים במאבק על הכדור שני יוונים, במשחק בין שתי הנבחרות. באותו ערב באנדר כבר מוחש יוש לאמי" (צילום: א.א.)

"ברורי של ספרד", וויין בראנדר - כיום עוזר מאמן נבחרת ארצו - מספר לשליח "מעריב" באותנה על עבודתו כיום, מסרב לבקר, אחר הכשלון שלנו באליפות אירופה, אבל מדגיש כי "על ישראל להשקיע יותר בדור העתיד"



אינו מוחזק ביקורת על נבחרת אחרת: "אינני יודע כיצד מתנהלים הדברים בישראל", הוא אומר ומוסיף: "אני רק מציין דרך פעולה שנראית לי כטובה ביותר". וויין מברר על תשתית, על בגייה לטוח אורך. מי שנצטפה להצלחות מהירות - מגלה עד מהרה שעסק בחלומות ולא בחיים הממשיים של הכדורסל. בשבילי, חיים ממשיים זה לראות בשבוע אחד, בעיר נידחת בספרד, כ-10 אלפים ילדים, שבאים לאלום המקום, כדי ללמוד יסודות המשחק". כאשר עסקים בהכנות תשתית, כך בראנדר, נתקלים לעיתים בכשלונות ארעיים, באכזבות ויש גם הפסדים: "צריך להבין שאמור לצפות להצלחות

לפי ויין

מדידת, הוא חוזר ומדגיש. בעבר הלא רחוק היה שחקן גרול, כוכב אירי, ידוע ומפורסם לא רק בספרד, אלא ברחבי אירופה כולה. אחד מנבחרת שחקני הצמרת באירופה, שהצטיין ותמס על הכדורסל בכשרת. הגיע לספרד בשנה שבה נחת בישראל טל ברורי. לא פעם כינו אותו "ברורי של ספרד". מבלי להערים מכוונת של טל, ידידו הטוב, בראנדר היה לספרדים יותר מזה. "אירע שנים חלפו מאז פרשתי מהנבחרת הלאומית. פשוט תניע הזמן לפשוט את המדים ולתת לצעירים המצויינים שלנו את המקום. אבל אני תמיד מופתע מדרש. כשאני מגיע, במסגרת היחסי אחר כשרונות ברחבי ספרד למקומות ייחודים וצעירים מקומיים מגיעים לאלופות, רוצים לשחק כדורסל, רק עם רצון מצידם ונכונות לעבוד קשה מצידם, אפשר להגיע להישגים", הוא אומר.

עבודה עם הדור הבא

לא אינו חושב שהעבודה חושלמת. "העבודה חייבת להימשך ללא הפסק. יותר צעירים חייבים לשחק רחב ובמפעלים בינלאומיים, צריך להתוכנן ליום שבו 'אמי' (סאן אטיאניו) יעזוב ויהיה מי שיחליפו". לכדורסל הישראלי, הוא אומר, יש פוטנציאל מעולה. "תמיד ראיתי אצלם שחקני כדורסל טובים, אבל באישהו מקום אתם סועים ואני מתכוון לעבודה שמזקקת בדור הצעיר. אני לא עוסק רק בחימום כשרונות, או בלימוד יסודות המשחק. בימים רגילים, לא בסמוך לאליפויות בינלאומיות, אני, ומאמנים אחרים, עוסקים בהדרכת מאמנים צעירים שעומדים עם הדור הבא". "הייתי רוצה לראות כמה שיתור אנשי כדורסל בכירים, עובדים לעבוד עם הנוער. זה העתיד של הכדורסל בכל מקום. לא כוכבים שרוכשים בכסף רק ייגדלו דורות של שחקנים טובים. רק עבודה קשה ושיטתית".

היום אני יכול להרשות לעצמי לתת יותר רומאני ותימן (מתחת לטל) עושים במאבק על הכדור שני יוונים, במשחק בין שתי הנבחרות. באותו ערב באנדר כבר מוחש יוש לאמי" (צילום: א.א.)

שחקן ספרדי

הקהל יצעה לטאטא, לטאטא

אבי בטלהיים



מה הייתם אומרים אילו יורם אריכל היה מוסיף אצלכם בבית על המסך, לופת מטאטא בידו ובחיוך מתקשקש אומר לכם: מכבי צריכים לטאטא הערב בדרכי את הפועל...

עוד באותו הלילה היה הוועד המנהל של רשות השידור מתכנס לדיון דחוף, ולמחרת היום היה ח"כ מנחם גולדשטיין מלקט את חברי ועדת הספורט של הכנסת כדי לבחון את המצב המשפטי, קודם לכן, היה מתראיין בדריכות ומגלה שיש באמתחתו כמה הצעות למתן הבעיית, בסופו של דבר היו קוראים את אריכל לסדר, וסכנת השבתת הטלוויזיה היתה נמנעת.

בלוס אנג'לס, כמו גם בבוסטון, איש לא נרשע השבוע מטר דוסון, שדר הספורט של ה-ABC, כאשר עלה לשידור עם המטאטא בידו וקבע שהלייקרס צריכים לטאטא בערב את הטלטיקס. ורימו זה קעה לו אדיה אצל אחיו הלייקרס ובכני המשותקים הראשונים, שנערכו ב"פורום" של

לוס אנג'לס, בכל פעם שהקבוצות ירדו למסך, קראו האוהדים בקצב לטאטא, לטאטא, לטאטא. אבל דוסון לא קם על שמרי. לאחר שהלייקרס אכן טיטאטו את הטלטיקס במשחק הראשון, הוא הוסיף לאולפן עם מנב ענק, עטף מחבה, היום נגבב אותם, המכיר השדר, מנישת התזזיות, לאחר שהתעשתה מן הצחק הפרוע שאחז בה, שאלה את עמיתה מה עוד נשאר לסר להביא לקראת המשחק הבא הוא השיב לה מה את רואת, גותר לו עוד שואב אבק וגם את המכונה שעושה וואקס לפארקט...

תשע פעמים נפגשו לוס אנג'לס לייקס ובוסטון



חמש ידיים ואבקות על כדור אחד, במשחק השלושי בין הלייקרס לסלטיקס, חשבוני בבוסטון, מימין: מייקל תומפסון, מולייקרס, לאני בירד בבוסטון ומג'יק ג'ונסון, עימות חמור של ה-ABC. קיבל מימד חדש, אחד שבוסטון הצליח את כבודו האבוד. בנצחוניות, אחרי 2-0 מתסכל, עכשיו הכל עדיין מוחה. (צילום: A.M.)

סלטיקס בגמר ה-ABC. בוסטון ניצחה ברציפות בשמונה הסדרות הראשונות (1959, 1962, 1965, 1966, 1968, 1969, 1984). הלייקרס ירדו רק במפגש האחרון בשנת 1985. המאמן המלא של בוסטון אינגו מרשים את פאט ריילי, מאמן הלייקרס שחוזר השבוע, "ההיסטוריה אינה נחשבת".

היריבות הספורטיבית בין שתי קבוצות הללו, סיפקה כימים האחרונים חומר רענן וטאטיסטי וסיפורי, שמציף את מדרג התשועה מן העתונות והעסקי יומיום את צופי המלוות ברצפים השונים.

אחת הנקודות המרתקות ביותר מה הרווח של הפרשנים ועיתונאי הספורט, אם בישראל יש המתחמים ביקורת על קע הספורט ועל לסיקון המינוחים של מנב השחקן הרי כאן איש אינו יוצא נגד ההשתוללות ההיכרנית של הכתבים והעורכים. כאן הכל מה, כי הכל נעשה בחיוך. איש אינו בחון כל מה, חצ אינו מצבוב את השפה. סיקור סדרת הגמר החד האפייני בהמור בלי השבוע, בשיעור משחק מל וברימויים משופרים. ומעניין, אין אחד לא נלכלת נמנע, לרבות אלה שהוכרבים ירדו עליהם. נמנע זה, השנה, זוהי בוסטון סלטיקס, אלוות אשוק, שמצאה עצמה במעמד של קורבן תורן.

דוגמאות: ערב המשחק הראשון בפורום כתב פרשן המסך של "לוס אנג'לס טיימס", ג'ים מורי, מנבב נלי לשחקני הבוסטון סלטיקס:

"ברוכים הבאים ללוס אנג'לס ולמשחק גמר ב'פורום'. כראי אולי שתביאו איתכם כמה זרני, כמו סוודרים למשל. אני לא יודע איך לנשור לם אנשי הגארדן, אבל לנו יש כאן המצאה חדשה שקוראים לה מיווג אוויר. כביט אצלכם, מודא לם יאמינו, אבל כאן במערב יש את חדרב הזה. לם בביתם הפרטיים. ספרו את זה לבאי המסעון ואדן בעריכות, אתם יודעים, כי הם חושבים שאנו מן במערב אוהבים לחשוין."

"הגידו להם, לבאי הגארדן, שיש לנו משה שמרברים, מכוניות שמתגייעות בלי מנואלה וממורות שרולקת בלי נפס. תגידו להם שקילע כבר אינו נשיא, רכבת המודרמערב כבר השלמה וג'ון ויין הכטיח את אריונה כחלק מלחי נמיר ל המדינה."

"אני יודע שהאיור שלכם קצת מבור ומחבל מן העולם, אבל המחשבה שבניגום ויכל ספורט לם מיווג אוויר גורמת לי להרהר ברצינות אם שש אצלכם שלינקולן מת."

"אני לא חושב שתיווגו אצלנו במיוחד. אני מיה שתותורו הפעם על ביקור בריסנילנר, כוונן הדי בעולם 'ורוא דהייב' ובאלפני יוניברסל. כלת נל למה שלא תביאו חולצות פירחוניות, כוכי ק ומצלמות וששור תנסו ליחנות?"

"מה שאני מתכוון לומר הוא, שאין לם מיה אצלנו על המגרש. ראינו אתכם. אם חיתת מיה מדינה חיה לטיוע לנרכאים - זה אתכם. אתם רואים כמו נידונים למות, לא כמו קבוצת כדורסל, אם מוכירים יותר ניצולי תאונת רכבת, מאשר אלו ספורט."

"איש בלייקרס לא יגיד שלארי בירד אינגו שחקן גדול, לא משנה מה ציבעו ורמו להחבסאות של איייה תומאס על בירד - א.ב.ל. העניין הוא שלטו יש שחקן שכברא טוב יותר. המיד יש לו חיוך ורק על הפנים, הוא המיד בראה כאילו הוא עושה חיים. קוראים לו מג'יק ג'ונסון."

יאל, אני לא חושב שתוכלו ללכת עם הכדור ביד, מול הלייקרס. אני מציע שתבואו עם סקטים. אתם מבינים, הלייקרס משחקים ככה שחושבים שיש להם 10 שחקנים. ברבע השלישי כבר יהיה להם נמה שהם מגיעים מהחלונות ויורדים מהחוקרת. אתם עוד תלמרו לזהות את מג'יק. הוא בחור עם ארבע ידיים."

"אז למה שלא תבואו, כהרי, תעשו חיים, תראו ככני קולנוע, תאספו כמה חתימות. דרך אגב, מה שייראה להם כמו ערימת בגדים ישנים בשולי המגרש, זה השחקן ג'ק ניקולסון, אל תבקשו ממנו חתימה. רעונו על הטלטיקס, כמו מרביט מרסיו, מנגלת לגיל 16 ומעלה."

נשיקת פרידה

ועוד: • באחד ממדורי הספורט נכתב: "אין עוד קבוצת כדורסל ועיר שכליכר שנאות, כליכר מקנאים בהן, פותחים מהן ולא מבינים אותן כמו הלייקרס ולוס אנג'לס. האמינו לי, זוהי תחושה נהדרת."

• בעתון של פניקס כתב בעל טור כשם ג'ו גילמריסון: "הרבה אנשים מקווים שלוס אנג'לס תיפול לאוקיינוס. הם חושבים שהמדינה רחבה מדי..."

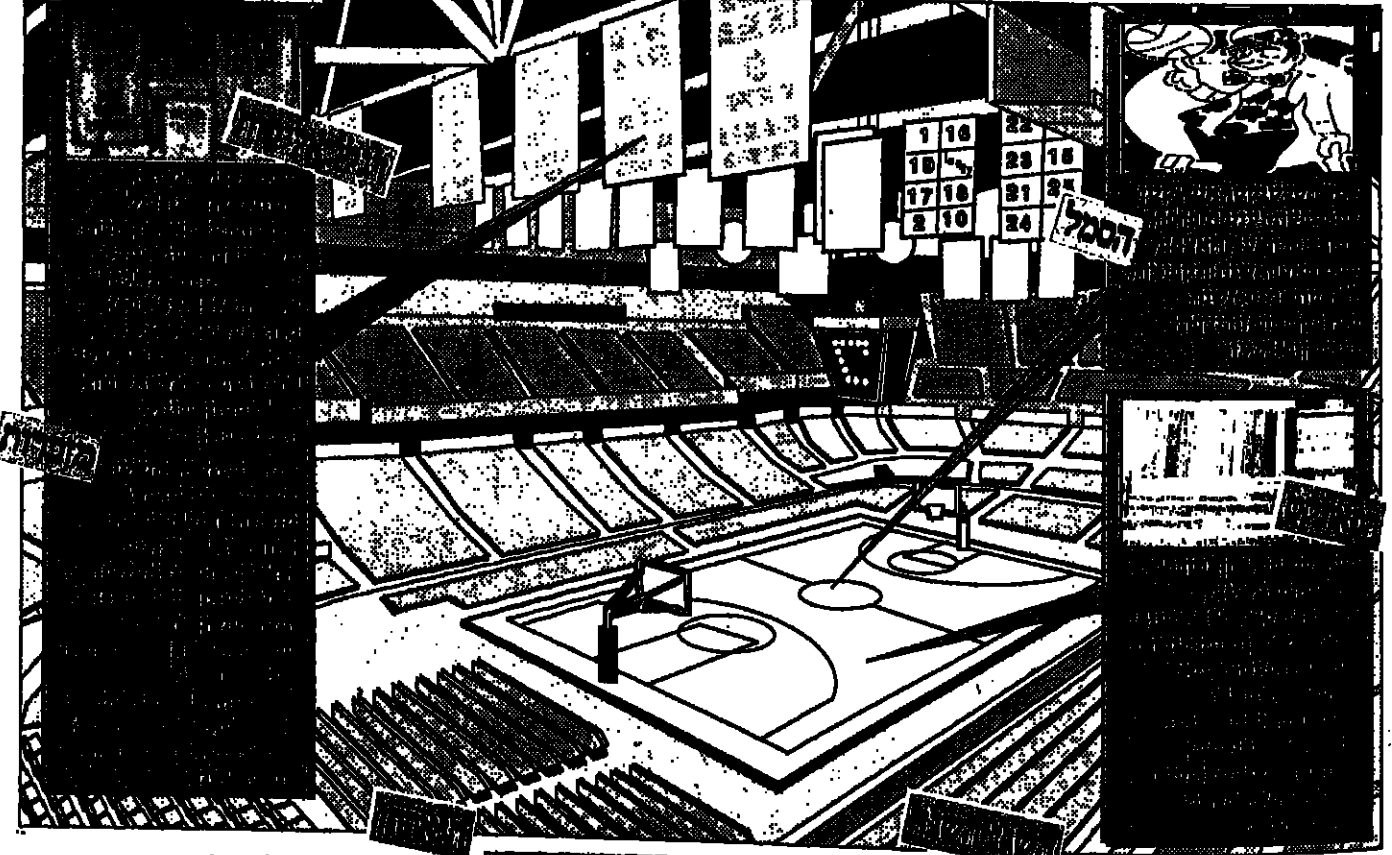
• אחר השדרים אמר: "אם היינו צריכים

"אני גלוי. אני פשוט מרחם על החברה שלכם. איני אוהב לראות מראות עצובים, כמו בתי יתומים עולים באש. במחשבה שניה יכול מאד להיות שאותה על צפייה באסון הלאומי הזה. במקום זאת פשוט אצפה בהקלטות של הקירות בכלא לוביאנקר."

כך ג'ים מורי, פרשן ספורט.

הבוסטון גארדן: יותר מסתם אולם ביתי

בעיון של היכלי-מאד נוצצים, סומדרומים למיניהם, עם מיווג אוויר ותחבוב בק - הגארדן של בוסטון, הוא דוגמא לאמביוזים. אתר ארכיטקטוני. נבנה מעל תחנות רכבת ומדיון ריחות היסטוריים. יש ברצפתו יותר "שטוחים מהים" מאשר בכל אולם אחר - ולארי בירד שיועד היטב חתכן הם ונמנע לכודר אליהם, אינו מוכן לחשוף את הסוד הפרטי שלו בעניין הזה. מלכודת לאורחיוויכיו. מבט אחר על האולם המפורסם.



הסלטיקס ניצחו העונה ב-37 38 משחקי הבית שלהם באולם זה ועד תחילת סידרת הגמר ב-9 משחקי המליי-אוף. חבריגס (חוקי קוד) ורשמו כאן מאזן של 25 ניצחונות, 11 חוקי ו-4 הפסדים, אבל 2-0 במליי-אוף.

נבנו ב-1928 ב-10 מיליון דולר, בדי משקיעים ניו-יורקים, שביקשו לבנות עוד ששה אולמות בדמות המדיון סקוור ואדן, יש בו 14,890 מושבים לכדורסל ו-14,451 לרוקייטר. זירת הספורט העתיקה ביותר בשימוש ב-ABC.

הסלטיקס ניצחו העונה ב-37 38 משחקי הבית שלהם באולם זה ועד תחילת סידרת הגמר ב-9 משחקי המליי-אוף. חבריגס (חוקי קוד) ורשמו כאן מאזן של 25 ניצחונות, 11 חוקי ו-4 הפסדים, אבל 2-0 במליי-אוף.

הסלטיקס ניצחו העונה ב-37 38 משחקי הבית שלהם באולם זה ועד תחילת סידרת הגמר ב-9 משחקי המליי-אוף. חבריגס (חוקי קוד) ורשמו כאן מאזן של 25 ניצחונות, 11 חוקי ו-4 הפסדים, אבל 2-0 במליי-אוף.

הצלחת הטניס הישראלי הייצוגי לא משאירה אחריה ואקום: דור צעיר, מוכשר, חדש ונמרץ כבר מיתרפק על שערי גבחרת הדייטס ■ אחרי נסיקתם של עמוס מגנסורף וגלעד בלום, מתחיל להאיר כוכבם של צעירי הדור הבא: רביב וידנפלד, בועז מרגשטיין, חיים ציון ואוהד וינברג ■ כל אחד עם יתרונותיו וחסרונותיו, כל אחד עם החלומות הכמוסים והגלויים ■ רביעייה שממנה יצמחו אלופי שנות ה-90



סרג'ו ליברנסיקי

דור ההמשך בטניס אינו גם את שנתו. נהפך הוא, הוא פעיל ביותר. פעיל הרבה יותר משתיה בלום, עומד נאח, גלעד פועלת מורדת זו של בני ה-16 ו-17 - רביב וידנפלד, חיים ציון, בועז מרגשטיין, אוהד וינברג - אינה, אולי, הנחה טבעית שבאה למלא חלל שהותיר אובדן דור בני ה-18, אישם בדרך הארוכה, והמסורבלת שבין טניס הנוער לטניס הבוגרים.

מרגשטיין: היעף של המדינה

בועז מרגשטיין, יליד ה-2 באפריל 1970, הוא שחקן הגשת היעף של המדינה. בתחרויות בועז בקיץ אשתקד הוכיח את יכולתו. סבב מרגלס הבינלאומי לבוגרים שחקן בועז כשוחץ בין שווייץ, מדינות השנה, ביטח, חזק, ונמרץ. במשחק בו נקטע ה-6 במערכת השלישית, התגלח לו ובה בועז סבב, הצליח. שהצליח. אלו חיישי לסמיכות המקום ה-600 בעולם, והציתו בו את השאיפה להמשיך ולעלות. בריינגו האיי.טי.פי. עליה שבון הצליח בתחרויות נוער. הכל - לא על חשבון

צורף: הדור החדש בהנה מיתרון על זה שקדם לו

שלמה צורף, מאמן גבחרת הדייטס, עוקב מקרוב אחר התפתחותם של ארבעת שחקני הנוער המצטיינים. בטוכניתו שלכם כבר השנה באימונים משותפים בארץ, ובספורים לתחרויות בח'ל, כך, למשל, רביב יוצא החרש לתחרויות באירופה, יחד עם גבחרת הדייטס, כחלק מהכנתה להתמודדות מול חוז ביולי. הנערים בעיני צורף, וינברגפלד, מגנון משחק רומה לזו על עמוס. אנרגיית ביותר מהקו האחר, בעל עצמה רבה ושליטה מצויינת בכדור; מסוגל לפתח משחק הגשתייעף מצויין, אך לעת שנה, בגלל שלח התפתחותו הפיזיים, חסר מתיחות, בגישה לרשת. לרביב אופי של וינברג, מתעלה ברגעי לחץ. ריכוזו רעוע. הוא נוטה להתעניין במתרחש מסביב למגרש, במקום להתרכז במשחק. רביב הוא בעל משמעת עצמית חזקה, "טוס עבודה". בניגוד לשחקנים מוכשרים אחרים, אשר לו אהבים לעבוד חוק, וסומכים בעיקר על כישורונם. בועז מרגשטיין השחקן הטוב בארץ בתחרויות מן הקו האחרון לרשת. אנרגיית בצורה גלוו רגילה. לא מבצל את היותו שמאלי, במשחק הגשתייעף, חסרה לו ערמומיות. האופי עושה את ההבדל, ובועז חסר סיבולת מנטאלית. נוטה להיכבד במשחקים קשים. סובל מהיעדר אנרגיית מוקד האחר, ועובד כעת קשה על חבטות קרקע. חסר לו מרק יד וריתואות, אך ניתן בבסיס טוב להתפתח לשחק בגול.

חיים ציון בעל גקרת תורפה נמכות הגשמה. כלי הגשה טובה אין לו מה למכור בטניס הבוגרים. עליו, שיפור הגשתו יקבע את עתידו בטניס המקצועני.

הוא פיטור, שחקן חזק, טוב, עובד הרבה על כושר גופני. חוסר יציבות אופיינית לשחקני נוער. אחרי שכלה חצי שנה בטורנירים באירופה בטום הוינברג גבחרת בנרדו וגיוסו לצב'ל - ברע יותר על טיטו להשתלב בגבחרת הדייטס.

אוהד וינברג מוכשר מאוד, בעל גבורת מנטאלית. התנהגות של מקצוען על המגרש. משחקו סדד הגיע לבגרות, עקב חולשה פיזית. הוא בעל מוטיבציה גבוהה, חבטת כדור טובה, אך לא כך חבטת גב יד בשתי ידיו. המעבר מתנועי לבוגרים, הוא תהליך קשה, ובכדי להקל עליו, חייבים לחזק את גקרות התורפה.

לשחקני הדור החדש מסלול קל יותר משהיה מסלולם של עמוס וגלעד. מבחינת התפתחות הטכנית הם קרובים, אך הדור החדש נוטה מיתרון פיסי, והראש מחזק את הנוף, אך גם מחליש אותו. המעבר מתנועי לבגרות הוא מעבר מנטאלי - קצת שלמה צורף.



ציון: לידה מאוחרת ב'3'

חיים הוא השמינסט בחבורה. בקיץ יסיים את ביטות הבגרות, ועד פברואר, תאריך גיוסו לצב'ל, ישתתף בתחרויות סבב אירופה. זה יהיה מבחנו הגדול לקראת עתידו המצטיי מקצועני.

הוא כבר בסע לאירופה לתחרויות סעמיים, לבדו, ונחנה מול. הוא לא סוגל מבדירות. בחור חברתי, שאוהב לבלות עם חברים וגם על רחבת חייקודים. בעבר היה מאוד עצבני, למד להירגע, ולהרים. שלוש גקרות האיי.טי.פי. והאשונות שלו, סבב

דימו לב לשלישייה הזאת - טובה העמוד של העיתון הישראלי. למעלה: רביב וידנפלד, למטה: בועז מרגשטיין, אוהד וינברג.



ציון: לידה מאוחרת ב'3'

חיים הוא השמינסט בחבורה. בקיץ יסיים את ביטות הבגרות, ועד פברואר, תאריך גיוסו לצב'ל, ישתתף בתחרויות סבב אירופה. זה יהיה מבחנו הגדול לקראת עתידו המצטיי מקצועני.

הוא כבר בסע לאירופה לתחרויות סעמיים, לבדו, ונחנה מול. הוא לא סוגל מבדירות. בחור חברתי, שאוהב לבלות עם חברים וגם על רחבת חייקודים. בעבר היה מאוד עצבני, למד להירגע, ולהרים. שלוש גקרות האיי.טי.פי. והאשונות שלו, סבב

דימו לב לשלישייה הזאת - טובה העמוד של העיתון הישראלי. למעלה: רביב וידנפלד, למטה: בועז מרגשטיין, אוהד וינברג.



וינברג: ריבב האימונים של שחר

אוהד וינברג, גולד 1971 במארס 1971, הישגו החשוב של אוהד עד כה, היה ניצחונו המפתיע במאסטרס של סבב ישראל. לאחר מכן התברר למאסטרס של הסבב הבינלאומי, וזכה בגקרות האיי.טי.פי. והאשונות שלו. אוהד, חייטני, העתיק את מקום מגוריו לרמת השרון. מכיות שכדיה לא מצא לעצמו יריכי אימון מתאימים. רק כאשר שחר פריקס נחץ בעיר - נגחה אחד מהאימונים והוכיח כי יותר עליהם יכול היה לחלום.

ברמת השרון חזל אחד לעבור עם משפולת, וחיזוק שרייו נון את אותותיו בשיפור משחקו. למרות שהוא מרגיש נוח בקו האחרון, חזק להתקרב לרשת, וגילה שגם הוא מסוגל לסיים כדורים במכות יעף.

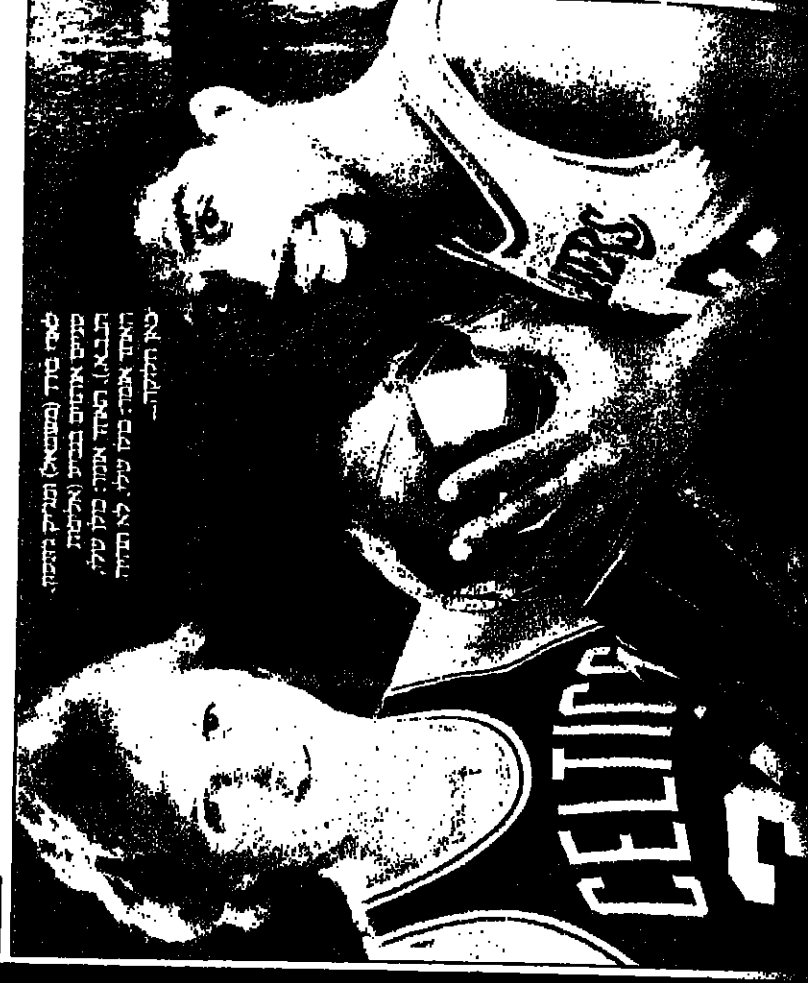
אוהד עדיין לא תושב על גבע דייווים. הוא חזק צער אחר צער, ועד להכללתו בגבחרת הדייטס אורכה לגבוו החרף.



סג'ו ליברנסיקי



The 1987 NBA Final



השחקנים
בוסטון סלטיקס
והלוס אנג'לס לייקרס
במהלך משחק הסדרה.

המלך

מי שחשב כי סדרת הגמר בבגא תהיה שיוך קצין לליקרס מלוס אנג'לס קבל את המשנה בד בבד. בנקודת השבוע ב"אחד" העניק של מסמן, שאיש כלל ועיקר גו של וורדס לוגט מג'ק ושוו; נבדע לסתם האומצותמאבים בפיקוד לאי בדר ובכ שומר הלוח הבחור, ובפני בעצמת הנדל, והדוק המוכשר והו "דמנצית של הבחורל המעלה, כע הממזם את מה שדאם ענה בהתמודדות הלל - אן ע מדדה הסתב כי זו הנדה שיש בו לשון המעשה והאי זה לכוח את הבשוקים במעוזם של מדע בדינו, של עזיזות. הם אנם שיכים לזה - הם כלם מהוד והא דרדב הטיסאים האמיתי של הספרט המפצעי.

ספורטס אילוסטרייטד

השבוע במשחקי הליגות האוסטרליות מינימום הפרס הראשון : *

150,000 ש"ח

מינימום כלל הפרסים
* 300,000 ש"ח
* הפרסים כוללים העברה.



**אל תסמוך על המזל -
עשה טובו !**

שירת שכול

1. אלמונה גייט - ריצ'מונד.
בעת השבועות האחרונים השיגו
ימים 3 תוצאות תיקו. נראה שהש
ופיע בטופס סימון שונה 2,1.

2. בולין - מאנבורי. קרב בין ממות ראשון ושני. בולין שעלתה לה ליליג, נחלשה לאחר פתיחת דלת וכבר לא ניצחה 3 ממוזרים. ריביתה סיימה את שני משחקיה רוניים בתיקו. משולש.

3. דינקאסמור - רינגוור סיטי.
 ימים יירו השנה מן הליגה הראשו
 ויקטוריה ריט מתוך 14 הנקודות
 הם השיגו כרציות בארבעה השבר
 האחרונים. כנראה שהם החליטו
 ר לליגה הלאומית. 2.

4. גוקסטייט - אלביון, 2 הקבר
סמוכות במקומן בטבלה. בשנה
רה חסתיים המשחק ניניהן בתיק
מאחר שאלביון חטפה רביעייה
בשנה שעברה, אנתנו מנסים 1.

2. דינרנונג צמן - מלבורן
הייתי בתנופה גדולה נצחון
בחץ בשבת שעברה, 4-1 בבית
ריצ'מנד לפני שבועיים, ונצחון
בחץ לפני 3 שבועות. האורחת
ם מלבורן לא תהווה בעייה. 2-2
השעברה ר1 בטופס השבת.

אזורי - אוסבורן מארק, עבר
מדינת מערב אוסטרליה בה נית
נקודות לנצחון. אולי בגלל שי
מעט מאד תוצאות תיקו.
בתנוסה והשינוי מחצית מנק
כשלושת השבועות האחרונים.
גם תיקו כמו לפני שנתיים

באלנה - קוקבורן. משחק
לניחוש. הביתיים אומנם כתח
אך מפסידים באחרונה בתוצאות
גאליות. האורחים שעלו השנה
נה השנייה, מסגו 3 המסרים ו-12
ם ב-3 השבועות האחרונים. משר

פריבטטאל - אַתונת. גַם מַש-

שיטות מלאות

לעשידיים	הגיגוי	המחשבות	סולרי																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1		x	2		x	3		x	4	x	x	5		x	6	x	x	7	x		8		x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x		13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1		x	1		x	2	x	x	3		x	4	x	x	5		x	6		x	7	x	x	8	x	x	9		x	10	x		11	x	x	12	x		13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2		x	3	x	x	4		x	5	x		6	x		7	x		8	x	x	9		x	10	x		11	x		12	x		13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1		x	1		x	2		x	3	x		4		x	5	x		6	x	x	7		x	8		x	9		x	10	x		11	x	x	12	x		13	x		14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x		8																																																																																																																																																																																					
	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
	x	5																																																																																																																																																																																					
x		6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
x		8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x		12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
x		4																																																																																																																																																																																					
	x	5																																																																																																																																																																																					
x		6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
	x	8																																																																																																																																																																																					
	x	9																																																																																																																																																																																					
	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
שלשות 3 במולים 432 טורים	שלשות 8 במולים 256 טורים	שלשות 6 במולים 64 טורים	שלשות 4 במולים 16 טורים																																																																																																																																																																																				

שיטה מצומצמת

Figure 1 displays eight 10x10 grids, each representing a different number of 'X's (from 1 to 8). Each grid has a header row and column with numbers 1-10. The grids show the possible positions for a given number of 'X's, with some cells marked 'X' and others empty. The number of 'X's is indicated by a large number at the bottom of each grid.

שבת ספר

הנהג

עשה לד
מנהג -
קח עמד
חייל לדרד

חזיר



מי צלם: חנניה ליפאניץ
מבית: (צילום: חנניה ליפאניץ)

מהפך עם תקוות בהתעמלות הישראלית

שנים רבות, שלטה מחלקת ההתעמלות של הפועל חולון בענף היפהפה וספורטיבי וזו בדרכי כלל בכל תארי האליפות. השנה, חל מהפך. מתעמלי מכבי ת"א זכו בברכות התארים, באליפות ישראל לנוער. עד לפני שנתיים, לא הפעילה כלל מכבי ת"א מחלקת התעמלות לבנים. המאמן הבכיר חנוך פיונשטיין, שעלה לישראל מברית המועצות לפני 14 שנים, עבר מהפך למכבי. אחרי שנים רבות, כמאמן לאומי ומאמן ביחידת המוחננים, נתקל פיונשטיין, לדבריו, ביחס לא נאות, חש שמוסדים "לשים לו רגל" בהפועל, ופנה לכיוון אחר. מכבי ת"א, ילדים שהתאמנו בהדרכתו בחולון, נכנסו להסגר ועברו גם הם, יחד עמו למכבי ת"א.

נשיקה חטופה

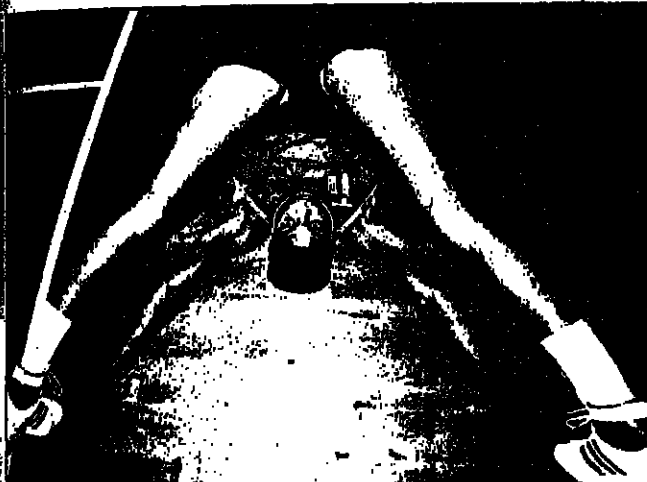
רויס בקר, אלוף ווימבלדון, ולכד בידי צלם ורוי, בעת שצפה במשחק טניס. תחילה נראה היה שהוא עוקב אחר כל תנועה של הכדור ולפתע, גחן ברווחתו כדי להדביק נשיקת אוהבים לערתו בנדיקטין. שובב, הבקר הזה...

שופט: שופט פארט

תראו איזו גמישות

ביל וארנר, הכדורסלן האמריקני השחור מפנסילבניה, ששיחק אשתקד באוניברסיטת הרווארד וזכה סגן מלך הסלים בליגה זו, איננו רק כדורסלן מחונן בעל יד "רכה" מכל טווח, הוא גם ספורטאי גמיש, בעל תכונות אתלטיות יוצאות מן הכלל. צלם "מקריב" צביקה ישראלי קלט אותו ב"פוז" שלא היתה מביישת מתעמל בדמה גבוהה, בעת שערך חימום אישי, לפני מבחן היכולת שעבר בהפועל תל אביב בשבוע שעבר. וארנר, 26, 1.99 מטר, בעל תואר ראשון בתקשורת, קיבל

לדבריו שלוש הצעות מתגבגב - ממילווקי, הקליפרס וקליולנד - אך הוא מעדיף לשחק באירופה. לדבריו, מבחן היכולת להפיע בהפועל ת"א ("אני משתוקק לשחק כאן בישראל, דווקא") יש מידע על הצעה לשחק באיטליה (בולוניה). ארבעה ימים בישראל עשו משהו: "ישראל היא ממש אמריקה קטנה... למרות שהיא לא היא מעניינים שאטם בכל לכאן, מחשש למלחמות. התאהבתי בחל אביב, ואשט מאד לשוב אליה במהרה".



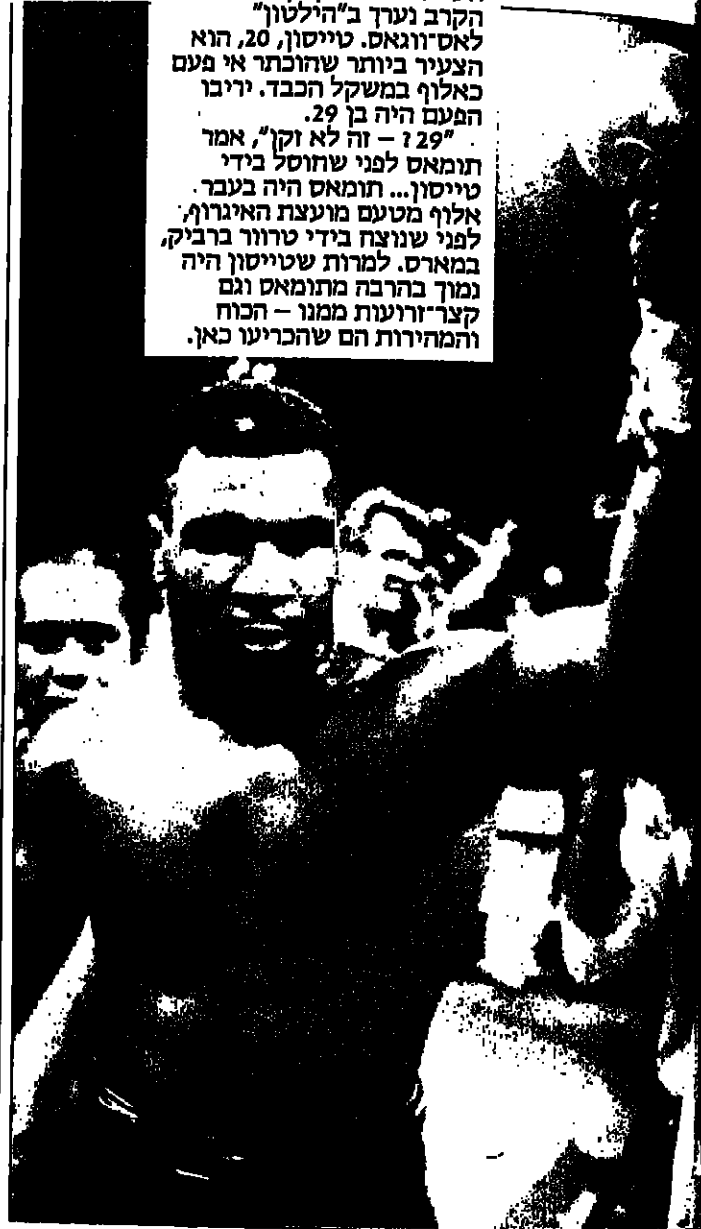
ביל וארנר: כדורסלן גמיש מאד (צילום: ג. ישראלי)



גם זה קורח במימצי מכוניות. ניל סימונס מאלבאמה, לא הצליח למנוע ממכוניות את החיפון המושך הזה. במידות שונות במדינה אלבאמה. זה חלק מ"חמשות". (צילום: א.א.)

שוב האגרוף הזה

מייק טייסון חגג בשבוע שעבר על כתרו העולמי במשקל כבד כשניצח בגוקיאוט טוכנו בסיבוב השישי את מניקלון תומאס. הקרב נערך ב"הילטון" לאס וגאס. טייסון, 20, הוא הצעיר ביותר שהוכתר אי פעם כאלוף במשקל הכבד. יריבו הפעם היה בן 29 - "29" - זה לא זקן, אמר תומאס לפני שחוסל בידי טייסון... תומאס היה בעבר אלוף מטעם מועצת האיגרוף, לפני שנצח בידי טרוור ברביק, במאוס. למרות שטייסון היה נמוך בהרבה מתומאס וגם קצרירועות ממנו - הכוח והמהירות הם שהכריעו כאן.



אלימות אירופה פינת הבול: ואליפות איטליה

רגל אליפות אירופה בכדורסל הנערכת עתה באיטליה הנפיקה ירון שלושה מלים בערכים 22, 25 ו-130 זדאכמות. המשחקים נערכים מידע מזהיל הספורט החדש הנקרא "איצטדיון השלום והידידות" שבו 14,500 מקומות ישיבה. איטליה הנציחה את זכייתה של נאפולי באליפות הכדורסל



הבול האיטלקי

שלה לעונה זו בבול שערכו 500 לירטות. הכדור הוא שקוף ובתוכו נראה גוף אופייני לנאפולי וסמלה של "להקת מאד אדוזה". אליעזר בן



שחקן בייגבול צעיר זה מבאלטימור, הפגין אומץ לב בלחי ויול בסיועו לקלוט את הכדור, במהלך משחק בין בתי ספר בעירו. ביוניקו הוא פרץ את הגדר ונחת בין שתי מכוניות חונות. הוא לא הצליח להפוס את הכדור. למולו לא נמצא קשה, למרות שנחבט בראשו. לאחר שקיבל טיפול רפואי שוחזר לביתו. (צילום: א.א.)

את האשה לא ניתן היה להכניע

פרישמן, חיים ולטיקמן, ג'ון ויליס, דני ברכה, ועוזר המאמן הלאומי לשעבר, משה ויינקרניץ והשתתפו במשחק ראווה בכדורסל שחקן את הקאנטרי קלאב החדש במלון הספורט. הכדורסלנים גילו גם כושר מצוין במשחק כדורסל. מי שהפתיעה במיוחד היתה נורית אראסטי, ששימשה שוערת וקשה היה להכניעה.



הכדורסלנים - ברכה, משמאל ג'ון ויליס, חיים ולטיקמן, המאמן משה ויינקרניץ, עומד פרישמן מוטי ונורית אראסטי

שופט: שופט פארט

מכבי תל אביב

מה בראש שלך:

טוסטוס, מערכת סטריאו או מלתחה חדשה?

מה מגוי שנותי (או החתם חבר) מעריב לנוער והשתתף בהגדלת חרשים ענקית שתערוך כל שבוע!! קלטות משוגעות - חיים!

להגדלה שחורך בכל שבוע יקבל הזוכה למ בחירתו טוסטוס דגם HONDA DAEIM LIBERTY DLX מבית HONDA או מערכת סטריאו משוכללת תוצרת "קנוור" הכוללת מגבר ושני רמקולים או מלתחה חדשה בשווי של 1,500 ש"ח תוצרת גלי.

אגב, יש לך טייפ?
כל מי שחותם על מגוי שנותי למעריב לנוער מקבל עכשיו חתם 3 קלטות מרליקות "מקסימום 71", "דיבור חדיש" ו"א-הא".

גזור, מלא ושלח: **ל: מחלקת המגויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20020, חל'אביב 200*61**

שם משפחה _____ שם פרטי _____ טל. _____

מגוי חוש ☐ חידוש מגוי קיים ☐ מחוברת _____

מספר המגוי בנקודה של מגוי קיים: _____

נ.ב. תודה מראש על חלשלות. תן נהדרות!

הגדלה כל שבוע!



מיטר בארנס:
חיים חדשים, ממש
כמו עוף חולל

"הבן החוטא, חזר למוטב"

מאיר בלייד (לונדון)

לפני שיצאתי ללונדון הייתי אחד ממאות אלפי הישראלים המכורים לתוכנית הסלוויה. משחק השבועי של יום חמישי. כאשר נחתתי בעירן של טוסטוס ואוסגל העברתי את נאמנותי למשחק חרשים של הבן. כי, סי, המשורר במצ"ש למשחק הגדול של רשת הסלוויה העצמאית, שמועד שידורו ביום א' בצהריים. בשתי התוכניות הכריזות, כמו באותן הישראליות, דחסי המפיקים למשחקי אחר, הנמשך פחות משעה, את הדקות המשובחות שגרא בשלושה משחקים, לפחות. היתה זו השיטה המצולחת לטעם מן המיטב של הכדורגל האנגלי, להמשיך ולחיות באשלייה שגם תשעים דקות, ככל משחק, מנות באותה מידה במציאות, והאכזבה לא אחר.

משום מה, מפיקי תכניות הספורט בשתי הרשתות, מעדיפים לשר משחקים חיים בלבד. על פי החסם החדש שחצנו עם ההתאחדות האנגלית בכדורגל אנו זוכים להקדמתם של 16 משחקים חיים בעונה, בעוד שהתקדמים כמעט שנעלמו. כך גם האשלייה. לעיתים אפילו מתפתים לחמוס עיתון או ספר ולהסתמך במכשיר חסופים לעבר זאקין.

בקשה למיצויים

המשחקים המפורסמים כמלואם מתקיימים בימי א', כדי שלא לגזול צופים מהיציעים, במגרשים האחרים, ביום המשחקים הקבוע באנגליה - שבת. אלא שהקבוצות המארחות את המצלמות, הן המפסידות. לבידול שאינה למשל את צלמי (3-0), ברצמבר, הגישה לוועדה המיוחדת בקשה למצוניה על הקדמת שגרא או ביציעיה. גם ארסנל, שהוליכה את הטבלה בינאר, לא שיכנעה את אוהדיה לבוא להיכבד" כאשר שיחקה מול קובנטרי - ומשחק זה שודר בטלוויזיה רק כ-17 אלף צופים באו לראותה במשחק הזה, בו סיימה בתושיקאס מאכוב, בעוד ממוצע הצופים שלה היה העונה כמל מן המספר הזה. לא הער מקצת העצמות והא שתביר את הקול. עברוה בשבת שלפני כן באו 35 אלף איש למיין רוד" לראות את מנצ'סטר סיטי מול ליברפול (0-1) וכמספר הזה ראו או את אברסון מול שפילד וונסרי (2-0).

בשבת היתה היו יתר מדי אירועים מעניינים, כדי שמישהו יעיד מבט מקיף יותר לעבר מעלליה של מנצ'סטר סיטי שנלחמה בירכתיים. מי שבכל זאת היה עושה זאת, היה מגלה שם סיפור מיקט, על שחקן שעשה את השערה הכבדה המוצהשת שלו במדיה הבחולים של הסיטי - כדורגלן שנרכש 30 אלף ליש"ט בלבד.

בנו של כוכב

פיטר בארנס, שרכש מעריצים רבים בקרב צופי הכדורגל בברסטא, בזכות הוירטואוזיות שלו, חזר לקבוצת נעוריו קיצוני קלאסי, קל רגלים, אמן הכידור, מבריס - הם רק כמה מהטופלרטיבים שהורכב לכשרו הזה. אלא שהחלוף המבריק נעצר בבלי מיני תחנות במהלך הקריירה שלו. לעיתים

מפגשים מפורסמים

תפס כותרות מחדש, כאילו זכה בחיים מחודשים כעוף החול, ואחר כך שוב באה השקיעה. רק בן 29 ומפתיע הרב, כיוון שגרמה שהיה תמיד איתנו. אביו, קו, היה אחד מוככי מנצ'סטר סיטי בשנות התמישים והבן צמח יחד עם המועדון. בן 20 הוצב פיטר, לראשונה, בהרכב הלאומי. שנתיים אחר כך, ב-1979, רכש אותו רון אסקינסון, מנצ'סטר 650 אלף ליש"ט, עבר ווסט ברוזמיץ. כאשר עבר ללידס, תחלו חרבים להתגלגל בכיוון הלא נכון. גיזה לסביליה הספרדית, התבררה כמקף טעות והגעגועים של רעייתו למולדת - החזירוה ללידס, אולם שם לא הצליח לעלות על נתיב ההצלחה. שוב התברר לו שקיצוני. טחור" הוא בבחינת מותרות בכדורגל המודרני. המאמנים רוצים שיוכח בכדור ולא יצפה לשרות שיתנו לו חברים. בארנס לא הצליח להסתגל לתנאים החדשים.

כאשר נמכר לקובנטרי שהתמחותה בשנים שחלוף במלחמה נגד הירידה, קשה היה להאמין שהתמנה תהא שונה. בקבוצה לוחמת און מקום לרקדנים. היה זה רון אסקינסון שחילץ אותו מיסוריה. תמורת 30 אלף ליש"ט בלבד החזירו לעיר הולדתו, אל הוינגיטור. היה זה בתחילת עונת 86/85, כאשר "השרים האדומים" השיגו עשרה נצחונות רצופים. בארנס נטל חלק בהילולה והיו עתונאים רציניים, שכבה שלחזו חזרה לנבחרות.